

**PRIX JARDINS
& ESPACES PUBLICS
VALAIS 2024**

**PREIS GÄRTEN &
ÖFFENTLICHE RÄUME
WALLIS 2024**

COMPOSITION DU JURY

ZUSAMMENSETZUNG DER JURY

Président Präsident	Philippe Venetz	Architecte cantonal Kantonsarchitekt
Vice-président Vizepräsident	Nicolas Bonvin	Président de l'association JardinSuisse Valais Präsident des Verbands JardinSuisse Valais
Membre non prof. Fachexternes Mitglied	Vincent Pellissier	Ingénieur cantonal Kantonsingenieur
Membres prof. Fachmitglieder	Caroline Vouillamoz	Paysagiste Landschaftsgärtnerin
	Catia Neto	Architecte-paysagiste Landschaftsarchitektin
	Marie-Hélène Giraud	Architecte-paysagiste (excusée) Landschaftsarchitektin (entschuldigt)
	Pascal Heyraud	Architecte-paysagiste Landschaftsarchitekt
	Edouard Michelet	Paysagiste Landschaftsgärtner

PRIX JARDINS & ESPACES PUBLICS VALAIS 2024

PREIS GÄRTEN & ÖFFENTLICHE RÄUME WALLIS 2024

Organisé par l'Association faîtière JardinSuisse Valais en collaboration avec l'État du Valais, le Prix «Jardins & Espaces publics Valais» est décerné tous les deux ans. Destiné à sensibiliser le public et les maîtres d'ouvrage aux bonnes pratiques paysagères, ce prix prône la qualité et le développement durable dans l'aménagement d'espaces publics. En plus de vouloir promouvoir la qualité des espaces ouverts en lien avec l'environnement et le bâti (paysager comme naturel), ce prix souhaite valoriser les professions qui traitent l'aménagement de ces espaces.

Les projets visités ont tous prouvé leur capacité à créer du lien, que celui-ci soit social (comme dans le cas de certains projets, co-conçus entre différents partenaires), structurel (entre les éléments du contexte), ou fonctionnel.

Cette édition 2024 récompense 3 projets : un lauréat ainsi que deux projets mentionnés. Nous vous laissons les découvrir dans les pages qui suivent.

Bonne lecture!

Der vom Dachverband JardinSuisse Valais in Zusammenarbeit mit dem Staat Wallis organisierte Preis «Gärten & öffentliche Räume Wallis» wird alle zwei Jahre verliehen. Der Preis soll das Bewusstsein der Öffentlichkeit und der Bauherrschaften für Good Practices in der Landschaftsarchitektur schärfen und gleichzeitig die Qualität und Nachhaltigkeit bei der Gestaltung des öffentlichen Raums fördern. Neben diesen Aspekten, die den Fokus auf die Umwelt und die (landschaftliche und natürliche) Gestaltung legen, soll auch den Berufen im Bereich Aussenräume und Landschaftsgestaltung eine Plattform geboten werden.

Allen eingereichten Projekte gelingt es, Verbindungen zu schaffen, ob auf sozialer Ebene (so bei den Projekten, die von verschiedenen Partnern gemeinsam konzipiert wurden), auf struktureller (dank kontextueller Elemente) oder funktionaler Ebene.

Im Rahmen der Ausgabe 2024 wurden drei Projekte ausgezeichnet: das Gewinnerprojekt sowie zwei mit einem Nebenpreis ausgezeichnete Projekte. Welche der Projekte dies sind, lassen wir Sie auf den folgenden Seiten nun gerne selbst entdecken.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

LE MOT DU PRÉSIDENT DU JURY

Une quatrième édition synonyme de qualité

Cette quatrième édition du Prix « Jardins et Espaces publics Valais » a trouvé un écho moins important que lors des précédentes éditions, mais les huit dossiers qui ont été présentés sont d'une qualité remarquable, tant sur le fond que sur la forme.

Il est réjouissant de voir la thématique de l'espace public et du jardin traitée avec autant d'attention que la construction elle-même.

Je me permets de rappeler que chaque espace public, chaque jardin fait partie intégrante de notre territoire et qu'il impacte jour après jour notre vie par son caractère, ses couleurs, ses subtiles senteurs et les émotions qu'il nous procure. Émotions qui, même indirectement ressenties, influencent notre perception d'un parcours ou d'une déambulation.

Cette quatrième édition célèbre de magnifiques aménagements extérieurs autour de logements en location dans le village de Bitsch. C'est la première fois qu'un maître d'ouvrage privé reçoit ce prix, ce qui est extrêmement réjouissant puisque l'exemplarité des collectivités publiques et la reconnaissance de la qualité des espaces végétalisés deviennent un paramètre de première importance lors de la construction. La composition du parc et les liaisons qu'il crée entre le « Rote Meile » (itinéraire de mobilité douce) et le centre du village rendent cet aménagement perméable et offrent aux utilisateurs une promenade de grande qualité. Le choix des essences et la variété des graminées proposent aux personnes qui pratiquent cet espace des émotions et des sensations toujours renouvelées au fil des saisons.

Le jury a décerné un prix de grande qualité mais a également salué, à travers des mentions, d'autres propositions remarquables. Il s'agit notamment du travail effectué par la commune de Sierre sur la colline du Petit Bois. Ce projet de renaturation, accompagné d'un parcours didactique, offre aux résidents de la ville ou même aux gens de passage un lieu de référence avec des compositions arborées de très grande qualité. Il en est de même pour le projet présenté par la commune de Monthey à l'école de Reposieux, où la démarche est doublement intéressante. La commune a racheté une ancienne maison qu'elle a détruite au profit d'espaces extérieurs pour l'école. La conceptualisation du projet, via des ateliers participatifs avec les élèves, aboutit à un projet de grande qualité à petit budget.

Il me reste à féliciter chaque architecte-paysagiste, paysagiste, professionnel de la branche, chaque commune, institution ou privé pour leurs candidatures. Elles démontrent une fois de plus l'importance des espaces publics et des jardins dans notre quotidien.

Philippe Venetz
Président du jury
Architecte cantonal

VORWORT DES JURY-PRÄSIDENTEN

Eine vierte Ausgabe von erstklassiger Qualität

Auch wenn die vierte Ausgabe des Preises «Gärten & öffentliche Räume Wallis» auf ein etwas geringeres Echo stiess als die vorangehenden Ausgaben, war die Qualität der acht eingereichten Projekte sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf die Form bemerkenswert. Es ist erfreulich zu sehen, dass die Bereiche «öffentlicher Raum» und Garten mittlerweile ebenso grosse Aufmerksamkeit erfahren wie das Bauen selbst.

Jeder öffentliche Raum, jeder Garten ist ein integraler Bestandteil unserer Umgebung und beeinflusst unser Leben Tag für Tag durch seinen Charakter, seine Farben, seine subtilen Düfte und die Emotionen, die er in uns auslöst. Emotionen, die unbewusst unsere Wahrnehmung eines Wegs oder eines Spaziergangs beeinflussen.

Die vierte Ausgabe feiert die gelungene Gestaltung der Aussenanlagen rund um die Wohnüberbauung Kastanienhof in Bitsch. Es ist das erste Mal, dass eine private Bauherrschaft diesen Preis erhält, was umso erfreulicher ist, als dass die Vorbildfunktion der öffentlichen Hand und die Bedeutung von qualitativ hochwertigen Grünräumen zu einem immer wichtigeren Parameter für Bauvorhaben werden. Die Kombination der einzelnen Elemente der realisierten Parkanlage und die Verbindungen, die zwischen der Langsamverkehrsachse «Rote Meile» und dem Dorfzentrum geschaffen werden, machen die Überbauung durchlässig und bieten den Passant:innen ein erstklassiges Naturerlebnis. Ausserdem bieten die Auswahl der Baumarten und die Vielfalt der Gräser den Besucher und Besucherinnen der Anlage im Laufe der

Jahreszeiten immer wieder neue Eindrücke und Emotionen.

Die Jury vergab den diesjährigen Preis an ein qualitativ hochstehendes Projekt, würdigte durch die Vergabe von Nebenpreisen aber auch andere bemerkenswerte Vorschläge. Einer der Nebenpreise ging an die Gemeinde Siders für die Renaturierungsarbeiten am Coline du Petit Bois. Das Biodiversitätsprojekt, zu dem ein Lehrpfad gehört, bietet der Stadtbevölkerung und Auswärtigen einen naturnahen Begegnungsort mit hochwertigen Baumbeständen. Ein weiterer Nebenpreis geht ans Projekt der Gemeinde Monthey rund um die Schule Reposieux, für welches eine aus zweifacher Sicht spannende Herangehensweise gewählt wurde. Die Gemeinde hat ein altes Haus neben der Schule gekauft und abgerissen, um für die Schülerinnen und Schüler zusätzlichen Aussenraum zu schaffen. Konzipiert wurde das Projekt zusammen mit den Kindern und Jugendlichen im Rahmen von kollaborativen Workshops, womit trotz kleinem Budget ein hochwertiges Resultat erzielt wurde.

An dieser Stelle möchte ich den einzelnen Landschaftsarchitekt:innen, Landschaftsgärtner:innen, Branchenfachleuten, Gemeinden, Institutionen und Privatpersonen für ihre Eingaben danken. Sie haben uns einmal mehr gezeigt, wie wichtig öffentliche Räume und Gärten in unserem Alltag sind.

Philippe Venetz
Präsident der Jury
Kantonsarchitekt

LE MOT DU VICE-PRÉSIDENT DU JURY

Une Symphonie de Créativité et de Nature

La quatrième édition du Prix « Jardins et Espaces Publics Valais » a été marquée par la créativité et le respect de l'environnement et c'est pour moi un honneur de participer pour la première fois à cet événement en tant que président de JardinSuisse Valais.

Cette année huit projets ont été soumis, chacun apportant une vision unique et innovante de l'aménagement de nos jardins et espaces publics. Ils ont su intégrer harmonieusement différents espaces, tout en mettant en valeur la biodiversité et le respect de l'écosystème local. Certaines propositions ont été soigneusement conçues pour s'harmoniser avec les éléments existants de leur périmètre, créant des espaces verts qui sont à la fois esthétiques, fonctionnels et durables.

Les projets de cette année reflètent la compréhension des défis contemporains en matière d'aménagement paysager et de développement durable. Ils prouvent que l'innovation peut être mise au service de la nature. De plus, l'intégration des différentes espèces végétales locales ou d'autres espèces adaptées au changement climatique ainsi que la cohésion des projets avec leur environnement immédiat témoignent d'une sensibilité écologique que nous cherchons précisément à valoriser à travers ce prix.

L'excellente collaboration entre l'État du Valais, les différents membres du jury et JardinSuisse Valais est également à relever. Cette synergie a permis de rassembler des expertises variées et complémentaires, favorisant des échanges constructifs et enrichissants.

En conclusion, le Prix « Jardins et Espaces Publics Valais » 2024 a pu mettre en lumière la créativité et l'engagement de tous. Merci à tous les participants, partenaires et collaborateurs pour leur engagement et leur passion.

Je me réjouis déjà de la cinquième édition, qui marquera les 10 ans de cet événement emblématique. Ensemble, nous continuerons de faire fleurir nos espaces verts, de protéger notre biodiversité et de promouvoir un environnement harmonieux et durable pour le bien-être de tous.

Nicolas Bonvin

Vice-président du jury
Président de JardinSuisse Valais

VORWORT DES JURY-VIZEPRÄSIDENTEN

Eine Symphonie aus Kreativität und Natur

Nachdem mir die Ehre zuteil wurde, dem Preis erstmals als Präsident von Jardin Suisse Valais beizuwohnen, ist mir bei dieser vierten Ausgabe «Gärten & öffentliche Räume Wallis» besonders die Kreativität und der Umweltgedanke der verschiedenen Projekte aufgefallen.

Dieses Jahr wurden acht Projekte eingereicht, jedes mit einer einzigartigen und innovativen Vision für die Gestaltung unserer Gärten und öffentlichen Räume. Allen Projekten gelingt es, verschiedene Räume auf harmonische Art und Weise in etwas Bestehendes einzugliedern und dabei die Biodiversität und den Respekt für das lokale Ökosystem hervorzuheben. Man stellt fest, wie sorgfältig die Vorschläge entworfen und Wert darauf gelegt wurde, eine Harmonie mit den bestehenden Elementen in der Umgebung zu schaffen. Es werden Grünflächen gestaltet, die ebenso ästhetisch wie funktional und nachhaltig sind.

Die diesjährigen Projekte sind Ausdruck des Verständnisses für die heutigen Herausforderungen im Bereich der Landschaftsgestaltung und der nachhaltigen Entwicklung. Sie beweisen, dass sich Innovation und Natur nicht gegenseitig ausschliessen, sondern ergänzen. Darüber hinaus zeugen die Wahl verschiedener einheimischer Pflanzenarten oder anderer an den Klimawandel angepasster Arten sowie die harmonische Integration der Projekte in ihre unmittelbare Umgebung von der ökologischen Sensibilität, die wir durch diesen Preis zu würdigen suchen.

Die ausgezeichnete Zusammenarbeit zwischen dem Staat Wallis, den verschiedenen Jurymitgliedern und Jardin Suisse Valais ist

ebenfalls hervorzuheben. Diese Synergie ermöglichte es, unterschiedliches und sich ergänzendes Know-how zusammenzubringen, womit ein konstruktiver und bereichernder Austausch möglich war.

So kann mit Stolz gesagt werden, dass der Preis «Gärten & öffentliche Räume Wallis 2024» die Kreativität und das Engagement der verschiedenen Akteur:innen hervorgehoben hat. An dieser Stelle deshalb ein grosses Dankeschön an alle Teilnehmenden, Partner und Mitarbeitenden für ihren Einsatz und ihre Passion. Ich freue mich bereits jetzt auf die kommende fünfte Ausgabe, die das 10-jährige Bestehen dieser so wichtigen Veranstaltung markieren wird. Gemeinsam werden wir weiterhin alles daran setzen, unsere Grünflächen zum Blühen zu bringen, einen Beitrag zum Schutz unserer Biodiversität zu leisten und eine harmonische und nachhaltige Umgebung zu fördern, von der alle profitieren.

Nicolas Bonvin

Vizepräsident der Jury
Präsident JardinSuisse Valais

LA SÉLECTION DU JURY

DIE AUSWAHL DER JURY

- **Projet lauréat**

Das Gewinnerprojekt

Kastanienhof

Bitsch

- **Projet mentionné**

Nebenpreise

Préau du Collège de Reposieux

Schulhof des Collège de Reposieux

Monthey

- **Projet mentionné**

Nebenpreise

Petit Bois - La nature en ville

Petit Bois - Natur in der Stadt

Sierre / Siders

- **Projets candidats**

Projekteingaben



LE PROJET LAURÉAT

DAS GEWINNERPROJEKT

Kastanienhof
Bitsch

La Kastanienhof, située à Bitsch, est un projet conçu par un promoteur privé au milieu de trois immeubles locatifs. Ces derniers abritent non seulement des appartements, mais également une crèche ainsi que des bureaux. Idéalement situé entre le « Rote Meile » (itinéraire de mobilité douce) et l'avenue principale traversant le village, cet espace ouvert permet à chacun de s'y promener pour profiter d'une pause au milieu d'une végétation variée et luxuriante. Agrémenté de mobilier en mélèze local, l'espace est complété par un éclairage discret se fondant dans le décor.

L'espace a été réalisé par Guler Gartenbau et Albrecht Architekten. L'ensemble est cohérent et durable, en offrant une perméabilité des matériaux et des espaces. Les parkings souterrains et extérieurs ont été intégrés dans la réflexion. Les végétaux choisis offrent des formes et des couleurs variées. L'équilibre entre les prairies fleuries, le gazon, les arbres fruitiers et les vivaces (pour n'en citer que quelques-unes) est exemplaire.

Der Kastanienhof in Bitsch wurde als dreiteilige Wohnüberbauung von einem privaten Bauträger konzipiert. In der Liegenschaft sind nicht nur Mietwohnungen, sondern auch Büroräume und die Kindertagesstätte der Gemeinde untergebracht. Zur Überbauung, die ideal zwischen der Langsamverkehrsachse «Rote Meile» und der Hauptstrasse liegt, gehört ein grosszügiger und öffentlich zugänglicher naturnaher Raum, der zum Spazieren und Verweilen mitten in einer farbenprächtigen und üppigen Vegetation einlädt. Ausgestattet ist die Anlage mit Tischen und Sitzbänken aus einheimischer Lärche und wird durch ein dezentes Beleuchtungskonzept ergänzt, die sich unaufdringlich in die Umgebung einfügt.

Der Raum wurde von den Unternehmen Guler Gartenbau und Albrecht Architekten realisiert. Die Anlage kommt als kohärentes und nachhaltiges Gesamtpaket daher, das eine hohe Durchlässigkeit der Materialien und Räume bietet. In die Überlegungen ebenfalls einbezogen wurden die Tiefgarage und die Aussenparkplätze. Die fürs Projekt gewählten Pflanzen schaffen eine einzigartige Fülle an Formen und Farben. Dabei wird ein beispielhaftes Gleichgewicht zwischen Blumenwiesen, Rasen, Obstbäumen und Stauden (um nur einige zu nennen) geschaffen.

Auteur du projet / Verfasser des Projekts Guler Gartenbau
Maitre d'ouvrage / Bauherrschaft Volken Immobilien AG
Date de réalisation / Datum der Fertigstellung 2021
Situation / Lage Bitsch

Entreprises - Réalisation / Unternehmen - Ausführung
Guler Gartenbau
Albrecht Architekten AG





L'avis du jury

Quelle belle surprise de découvrir ce jardin, situé dans le village de Bitsch, entre la route cantonale et la voie ferrée, elle aussi longée par la voie de mobilité douce qui traverse le Valais.

Pourquoi avons-nous été séduits? Tout d'abord un maître d'ouvrage privé qui se donne autant de peine pour réaliser un aménagement d'une telle qualité nous a impressionnés. D'autre part, les imbrications du construit et du végétal sont réalisées de manière subtile et esthétique. Les cheminements ouverts pour créer des connexions entre les axes tout en gardant une intimité au cœur du complexe sont à notre sens bien pensés. Des terrasses privées aménagées avec une végétation variée sont réalisées avec beaucoup de soin. Le choix des matériaux est très abouti. L'intégration des pavés écologiques autour des plantations, des dalles alternées avec du gazon, les soutènements discrets et efficaces en sont un parfait exemple.

Finalement, la qualité des plantations, les associations de vivaces et le choix des végétaux ont grandement contribué à ce résultat. Contraste de feuillage, variation des hauteurs de plantation, floraison échelonnée, tout a été conçu d'une manière réfléchie. Ce projet, accompli en 2021, a été entretenu avec soin et continuité; la biodiversité y est largement mise en avant. Les espaces de rencontres entourés de cette riche végétation créent une ambiance où l'on s'y sent bien.

Bravo à ce maître d'ouvrage qui permet à ses locataires et propriétaires de bénéficier d'un aménagement d'une grande qualité.

**Caroline Vouillamoz
& Edouard Michelet**
Membres du jury

Das Urteil der Jury

Welch Offenbarung, mitten in Bitsch, versteckt zwischen Kantonsstrasse, MGB-Gleis und Roter Meile diesen üppigen Garten zu entdecken!

Überzeugt hat uns, dass sich eine private Bauherrschaft die Mühe macht, die Extrameile zu gehen und eine hochwertige, detailverliebte Anlage zu schaffen. Wo sich Bau und Natur treffen, wurden sehr subtile und ästhetische Lösungen gefunden.

Die öffentlichen Wege, die ein Netz zwischen den Achsen spinnen ohne die Privatsphäre zu verletzen, sind klug angelegt.

Die Materialwahl ist sehr durchdacht, ob ökologische Gittersteine um die Bepflanzung herum, Platten, die sich mit Rasen abwechseln, oder schlichte Mäuerchen.

Letztlich trugen Qualität, Kombination und Wahl der Bepflanzung zum Jury-Entscheid bei. Vom Kontrast der Blätter über die Pflanzenhöhe bis zu den gestaffelten Blütezeiten – alles wurde mit Bedacht konzipiert.

Das 2021 realisierte Projekt wird mit grösster Sorgfalt und Fokus auf die Biodiversität gepflegt. Die von der reichen Vegetation umgebenen Begegnungsorte schaffen eine wohlthuende Atmosphäre zum Durchatmen.

Ein grosses Lob an die Bauherrschaft, die den Bewohner und Bewohnerinnen eine so hochwertige Aussenanlage zur Verfügung stellt!

**Caroline Vouillamoz
& Edouard Michelet**
Jurymitglieder

PROJET MENTIONNÉ

NEBENPREISE

Petit Bois – La nature en ville
Sierre

Petit Bois – Natur in der Stadt
Siders

Le Petit Bois était déjà un espace bien connu des Sierrois. Cette colline, située au sud de la gare, offrait auparavant un espace boisé parcouru de sentiers. Un vignoble complétait la partie est de la colline.

Le Petit Bois, un lieu unique en son genre, a été agrandi entre 2022 et 2023. Ce lieu invite désormais à la détente et à la découverte. Le vignoble a été renaturé (sur une surface de 5500 m²) et relié au Petit Bois existant. De nombreux habitats importants pour la biodiversité y ont été aménagés : prairies fleuries, haies indigènes, forêts, vergers, ainsi que des petites structures comme des tas de branches et de pierres.

Espace de détente, mais aussi espace de réflexion et d'apprentissage : les objectifs de cette renaturation étaient multiples. Grâce à des panneaux et des codes QR que le visiteur peut scanner, il est possible d'apprendre de nombreuses choses sur les espaces naturels et la biodiversité.

Petit Bois ist bei der Bevölkerung von Siders schon seit Langem ein beliebtes Naherholungsgebiet. Der kleine Hügel auf der Südseite hinter dem Bahnhof war bis zur Renaturierung ein bewaldetes Gebiet mit vielen kleinen Wegen. Die östliche Seite wurde früher als Rebberg genutzt.

Zwischen 2022 und 2023 wurde der in seiner Art einmalige Lebensraum Petit Bois erweitert und bietet der Bevölkerung heute einen Erholungsraum zum Entdecken und Verweilen. Zu diesem Zweck wurde der ehemalige Weinberg renaturiert und mit dem bestehenden Waldstück Petit-Bois verbunden. Es wurden verschiedene biodiversitätsfördernde Elemente hinzugefügt: Blumen- und Streuobstwiesen, standortangepasste, einheimische Strauch- und Baumarten sowie Kleinstrukturen wie Steinhäufen, Totholz und Asthäufen.

Mit der Renaturierung wurden gleich mehrere Ziele ins Auge gefasst: Es sollte ein Ort für die Bevölkerung geschaffen werden, der sowohl als Bildungs- und Erholungsangebot dient, aber auch zum Nachdenken anregt. Dank Infotafeln mit QR-Codes zum Scannen können die Besucher und Besucherinnen viele spannende Fakten über Naturgebiete und Biodiversität erfahren.

Auteur du projet / Verfasser des Projekts Naturpark Pfyn-Finges, Ville de Sierre/ Stadt Siders, GartenMensch, Jardin SA

Maitre d'ouvrage / Bauherrschaft Naturpark Pfyn-Finges et Ville de Sierre/ Stadt Siders

Date de réalisation / Datum der Fertigstellung 2022-2023

Situation / Lage En face de la gare de Sierre, à côté du centre-ville / Hinter dem Bahnhof Siders, nahe des Stadtzentrums

Entreprises - Réalisation / Unternehmen - Ausführung

Jardin SA, GartenMensch, ArtenGarten Naturgärten GmbH, Zorèye service forestier, Pierre à Pierre, Salamin & Cie Sàrl, GigerGraphics, Caméleon Rouvinet Sàrl



L'avis du jury

Le Petit Bois, c'est le projet d'un vignoble qui se transforme en aménagement favorisant la nature en ville.

Dès l'entrée du site, des banderoles peintes par des enfants témoignent de l'intégration de ce site à la vie du quartier. La promenade débute par la traversée d'un verger sur un tapis fleuri et, au-dessus de l'ancien mur de vigne sauvegardé, un bosquet prend place, dense et vigoureux. Des places invitent à la pause et à la contemplation, entourées d'une riche et fleurie prairie, quelques fois au soleil, quelques fois à l'ombre. Soigneusement dessinées et installées sur l'ensemble du site, des plaquettes informent l'utilisateur d'un aménagement qui favorise la biodiversité.

Une fois en haut, la promenade continue le long des chemins existants de l'autre côté de la colline, créant ainsi des connexions avec le parc boisé existant.

Le grand paysage se découvre ainsi depuis un nouveau point de vue, offrant à l'utilisateur la possibilité de prendre de la hauteur, d'une promenade au calme et de redécouvrir des aménagements simples et riches.

Catia Neto
Membre du jury

Das Urteil der Jury

Beim Projekt Petit-Bois wurde ein Rebberg in eine Anlage verwandelt, die der Natur im Siedlungsraum Platz einräumt.

Die von Kindern gestalteten Transparente eingangs des Naturraums zeugen von der Integration der Anlage ins Quartier. Auf einer Blumenwiese führt der Spaziergang anfänglich durch einen Obstgarten und oberhalb der alten Steinmauer des Rebbergs, die unter Schutz gestellt wurde, sieht man, wie bereits ein dichter und kräftiger Hain entsteht. Verschiedene Plätze, die teilweise in der Sonne, teilweise im kühlen Schatten liegen, laden zum Verweilen und Betrachten ein, umgeben von einer blühenden Wiese. Auf dem ganzen Gelände informieren liebevoll gestaltete Info-Tafeln die Besucherschaft über die Biodiversitätsanlage.

Oben angekommen, setzt sich der Spaziergang entlang der bestehenden Wege auf der anderen Seite des Hügels fort und schafft so eine Verbindung zum bestehenden Waldstück. Von einem neu eingerichteten Aussichtspunkt lassen sich das Tal und die umliegenden Berge bestaunen und die Besucher:innen haben die Möglichkeit, der Hektik des Alltags zu entfliehen, beim Spazieren etwas Ruhe zu genießen und die einfachen, aber wirksamen Anlagen wiederzuentdecken.

Catia Neto
Jurymitglied

PROJET MENTIONNÉ

NEBENPREISE

Réaménagement du préau
du Collège de Reposieux
Monthey

Neugestaltung des Schulhofs
des Collège de Reposieux
Monthey

Le Collège de Reposieux se situe en plein centre de Monthey, juste derrière la ligne de chemin de fer du Tonkin. Le projet de réaménagement du préau de cette école est une réponse à l'acquisition d'une parcelle attenante par la ville de Monthey. Auparavant occupée par une maison, cette parcelle a été revalorisée par l'extension de la cour d'école de Reposieux.

Fruit d'une réflexion ouverte et d'une démarche collaborative de co-conception et de co-construction, le préau de Reposieux est un exemple parfait de ce qui peut être fait lorsqu'un espace auparavant réservé à un usage (ici une cour d'école) devient un espace public accessible à tout un chacun – dans ce cas, en dehors des horaires scolaires.

En valorisant les ressources disponibles, notamment issues de la destruction de la maison, et en engageant une démarche ouverte et fédératrice, la ville de Monthey démontre que même avec un petit budget, de grandes choses peuvent être créées.

Das Collège de Reposieux liegt mitten in Monthey gleich hinter der Bahnlinie Saint-Gingolph-Saint-Maurice (Tonkin-Linie). Die Idee zur Neugestaltung des Schulhofs entstand in Zusammenhang mit dem Kauf der benachbarten Parzelle durch die Stadt Monthey. Das Grundstück, auf dem ein baufälliges Haus stand, wurde durch die Erweiterung des Schulhofs von Reposieux aufgewertet und einem neuen Zweck zugeführt.

Als Ergebnis einer offenen Reflexion und einer kollaborativen Herangehensweise in Sachen Co-Konzipierung und Co-Konstruktion ist der Schulhof von Reposieux ein Paradebeispiel dafür, was möglich ist, wenn ein zuvor für eine bestimmte Nutzung reservierter Raum (in diesem Fall ein Schulhof) zu einem öffentlichen und für alle zugänglichen Raum wird (ausserhalb der Schulzeiten).

Indem die verfügbaren Ressourcen, die in Zusammenhang mit dem Abriss des Hauses entstanden sind, genutzt und ein offener und verbindender Prozess lanciert wurden, beweist die Stadt Monthey, dass selbst mit einem kleinen Budget Grosses geschaffen werden kann.

Auteur du projet / Verfasser des Projekts Atelier MOP A Sàrl

Maitre d'ouvrage / Bauherrschaft Ville de Monthey / Stadt Monthey

Date de réalisation / Datum der Fertigstellung Septembre 2023 - Mars 2024 / September 2023 - März 2024

Situation / Lage Préau du Collège de Reposieux / Schulhof des Collège de Reposieux

Entreprises - Réalisation / Unternehmen - Ausführung

Multone Construction SA, Germa Paysages Sàrl, Atelier MOP A Sàrl



L'avis du jury

Le projet du préau est remarquable car il est le fruit d'une envie commune, d'une association rare alliant une vision novatrice, un engagement fort et des compétences particulières.

La ville de Monthey a anticipé le potentiel de la parcelle en termes d'aménagement. Elle en a fait l'acquisition avant de l'offrir aux utilisatrices et utilisateurs.

Le projet a été l'occasion d'engager une démarche participative avec les élèves et leurs enseignants, la ville et ses services, les riverains et leur diversité. Cette démarche a permis de révéler l'intérêt des acteurs concernés pour créer un aménagement vertueux et actuel.

La traduction concrète des intentions a été rendue possible grâce aux compétences professionnelles de l'équipe de mandataires et leurs engagements dans les processus participatifs de co-conception et de co-construction. Le réaménagement du préau montre qu'un projet qui associe simplicité et économie de moyens peut, avec sensibilité et créativité, apporter une réelle plus-value.

Pascal Heyraud
Membre du jury

Das Urteil der Jury

Das Projekt «Schulhof» ist insofern bemerkenswert, als dass es aus einem gemeinsamen Wunsch heraus entstand und eine ungewöhnliche Kombination einer innovativen Vision, eines starken Engagements und besonderen Fähigkeiten bietet.

Die Stadt Monthey hat das Potenzial der Parzelle erkannt und sich zum Kauf entschieden, um den Raum der Bevölkerung zugänglich zu machen.

Das Projekt bot Gelegenheit zu einem partizipativen Prozess, an dem sich die Schülerkinder, ihre Lehrpersonen, die Stadt und ihre verschiedenen Abteilungen sowie die Anwohnenden beteiligten. Bei diesem Vorgehen zeigte sich das grosse Interesse der Akteuren an einer nachhaltigen und modernen Gestaltung.

Die konkrete Umsetzung der verschiedenen Ideen wurde durch die fachlichen Kompetenzen der Auftragnehmer und deren Mitwirkung beim partizipativen Prozess der Co-Konzipierung und Co-Konstruktion ermöglicht. Die Neugestaltung des Schulhofes beweist, wie man mit einem einfachen und bescheidenen Projekt auf kreative und umsichtige Weise einen grossen Mehrwert schaffen kann.

Pascal Heyraud
Jurymitglied

INFORMATION SUR LE PROCHAIN PRIX JARDINS & ESPACES PUBLICS VALAIS

Rendez-vous en 2026

L'édition de 2026 marquera le dixième anniversaire de ce Prix « Jardins et Espaces publics Valais ». Les dossiers présentés devront avoir été réalisés entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2026.

Les directives actuelles du Prix peuvent être consultées sur les sites internet de l'État du Valais et de l'association JardinSuisse – Valais, aux adresses suivantes :

www.vs.ch/web/sip/jardinsetespacespublics

www.jardinsuisse-valais.ch/www/21-actualits

INFORMATIONEN ZUM NÄCHSTEN PREIS GÄRTEN UND ÖFFENTLICHE RÄUME WALLIS

Nächster Termin 2026

Die Ausgabe 2026 markiert das 10-jährige Bestehen des Preises «Garten & öffentliche Räume Wallis». Die eingereichten Dossiers müssen in den Ausführzeitraum zwischen dem 1. April 2021 und dem 31. März 2026 fallen.

Die aktuellen Richtlinien für die Preisverleihung können auf den Internetseiten des Kantons Wallis und des Verbands JardinSuisse Valais unter folgenden Adressen eingesehen werden:

www.vs.ch/de/web/sip/jardinsetespacespublics

www.jardinsuisse-valais.ch/www/6-preis2022

Impressum

Conception, rédaction et relecture / Konzept, Redaktion und Lektorat

Anne Duroux, commissaire / operative Verantwortliche, et/und LR communication

Impression / Druck Design Copy, Orsières

Photos couverture / Foto titelseite LR communication

Autre photos / Andere Fotos Toutes les illustrations et photos des projets sont publiées avec l'aimable autorisation des auteurs des candidatures.

Alle Illustrationen und Fotos der Projekte werden mit freundlicher Zustimmung der KandidatInnen veröffentlicht.

